

A IMPORTÂNCIA DA ARTE NO SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO SOCIAL

Geovanna Campos Luciano¹

Gisela Goulart Pereira de Mello²

Marilisa Felício Grande Vergani³

Ana Paula Santos Horta⁴

A exposição “Um Olhar Sobre Paraíso” da artista plástica Linah Biasi, realizada entre 19 e 25 de março de 2025 no Espaço 88, em São Sebastião do Paraíso, integrou as comemorações do bicentenário da cidade e apresentou um conjunto de obras que retrataram elementos simbólicos locais, como praças, construções históricas e paisagens naturais, com uso de cores vibrantes, formas dinâmicas e técnicas mistas. A presente pesquisa partiu da proposta pedagógica desenvolvida em aula de campo, na disciplina Diversidade Étnico Racial, sobre as possibilidades da arte e da exposição em si, como ferramentas para intervenção do psicólogo. Adotando a metodologia de pesquisa análise descritivo-interpretativa a partir de observação direta da exposição e revisão de literatura, sobre arte e saúde mental, nas bases Google Acadêmico, SCIELO Brasil num espaço temporal dos último 5 anos, o objetivo geral da pesquisa é analisar a exposição sob a perspectiva da psicologia, identificando suas contribuições para o fortalecimento da identidade cultural, o senso de lugar e a promoção da saúde emocional. A arte contemporânea desempenha papel relevante na mediação cultural e no estímulo à educação emocional, podendo atuar como ferramenta terapêutica e de integração social. Exposições de caráter imersivo e inclusivo, como a de Biasi, fortalecem vínculos comunitários, ampliam o acesso à cultura e contribuem para o bem-estar coletivo. A experiência sensorial proporcionada pela mostra — com estímulos visuais, sonoros e olfativos — favoreceu memórias afetivas e engajamento emocional dos visitantes. A acessibilidade e a interação ampliaram a participação social, fortalecendo a autoestima coletiva e o reconhecimento da diversidade cultural. Os achados dialogam com pesquisas que apontam o potencial da arte para promover saúde emocional, reforçar a identidade cultural e desenvolver senso de lugar. Conclui-se que “Um Olhar Sobre PARAÍSO” configura-se como intervenção

¹ Graduanda do Curso de Psicologia, 1º Período/2025/Libertas Faculdades Integradas. 007718@libertas.edu.br

² Graduanda do Curso de Psicologia, 1º Período/2025/Libertas Faculdades Integradas. 007665@libertas.edu.br

³ Graduada em Ciências Contábeis, Administração de Empresa, Pós-graduada em Desenvolvimento Regional Sustentável e Graduanda do Curso de Psicologia, 1º Período/2025/Libertas Faculdades Integradas. 007764@libertas.edu.br

⁴ Doutora em Ciências Sociais. Professora de Diversidade Étnico Cultural do Curso de Psicologia/Libertas Faculdades Integradas. anahorta@libertas.edu.br

cultural de impacto social positivo, alinhada a perspectivas interdisciplinares entre arte e psicologia.

Palavras-chave: Arte contemporânea; Identidade cultural; Senso de lugar; Saúde emocional.